**WYMAGANIA EDUKACYJNE – PRACOWNIA MODELOWANIA**

**KLASA 3TO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** | **CELUJĄCY** |
| I . BHP  - opisuje wymagania ergonomiczne dotyczące stanowiska pracy  - organizuje własne stanowisko pracy na zajęciach modelowania zgodnie z zasadami ergonomii , | -charakteryzuje podstawowe zasady BHP i ochrony przeciwpożarowej  - wymienia zasady postępowania w sytuacjach zagrożenia pożarem  - charakteryzuje znaki ewakuacyjne i informacyjne na terenie szkoły  - organizuje własne stanowisko pracy na zajęciach modelowania zgodnie z zasadami ergonomii i higiena pracy | -określa działania dotyczące zapobiegania powstawania pożaru lub innego zagrożenia na stanowisku pracy  - organizuje stanowisko pracy w pracowni modelowania zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej  - charakteryzuje zasady postępowania w przypadku pożaru | - opisuje cechy dotyczące ergonomii pracy  - wymienia cechy ergonomii postawy ciała podczas pracy  - organizuje własne stanowisko pracy na zajęciach modelowania zgodnie z zasadami ergonomii , BHP, p.poż i higieny pracy  - charakteryzuje zagrożenia związane z wykonywaniem zadań zawodowych |  |
| II. MODELOWANIE KONSTRUKCYJNE PODSTAWOWYCH WYROBÓW ODZIEŻOWYCH  - wybiera odpowiedni **dk** do *żakietu damskiego*  - wylicza podstawowe odcinki konstrukcyjne, wielkości poszerzeń -**„b”** form przodu i boczka na linii bioder żakietu,  - wybiera odpowiednie narządza i przybory do wykonania żakietu  - opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania żakietu  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną żakietu  - modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej żakietu  - opisuje etapy wykonania form żakietu  - wykonuje formy żakietu  *-* posługuje się tabelami wymiarów  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne *rękawa dwuczęściowego* do żakietu damskiego  - dobiera **dk** do rękawa dwuczęściowwgo  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego  - wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii podkroju pachy żakietu  - na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - nazywa poszczególne części i linie na formie rękawa  *-* wymienia rodzaje kołnierzy do żakietu dam  -opisuje etapy wykonania *kołnierza zapinanego pod szyją*  - wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją  - wykonuje formę kołnierza  - wykonuje konstrukcje *kołnierza*  *wykładanego*  - wykonuje formę kołnierza wykładanego | -wybiera odpowiedni **dk** do *żakietu*  - wylicza odcinki konstrukcyjne, wielkości poszerzeń **„b”** form przodu i boczku na linii bioder żakietu  - wybiera narządza i przybory do wykonania żakietu  - opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania żakietu  - stosuje symbolikę pomiarów do żakietu  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną żakiet  - modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej żakietu  - charakteryzuje etapy  wykonania form żakietu  - wykonuje formy żakietu  - posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego i **dk**  - wykonuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa  - przekształca /modeluje rękaw dwuczęściowy z wykorzystaniem linii pachy żakietu  - na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa  - charakteryzuje rodzaje kołnierzy stosowanych w żakietach  - wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją  - stosuje odpowiednią symbolikę  - wykonuje formę kołnierza  - opisuje linie na formie kołnierza  - opisuje etapy wykonania *kołnierza wykładanego*  - wykonuje konstrukcje kołnierza wykładanego  - stosuje odpowiednią symbolikę | **-** charakteryzuje wybór odpowiedniego **dk** dla żakietu dam  - oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu  - organizuje stanowisko pracy  - wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną żakietu  - stosuje symbolikę poszczególnych  odcinków konstrukcyjnych  - wybiera odpowiednią grubość linii siatki konstrukcyjnej zgodnie z zasadami rys technicznego  - modeluje przód i tył, żakietu na podstawie siatki konstrukcyjnej  - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - opisuje elementy i linie żakietu  -wykonuje formę żakietu  - stosuje odpowiednią symbolikę pomiarów dla rękawa dwuczęściowego  - oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu  - organizuje stanowisko pracy  - wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego  - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii pachy żakietu  - na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa  - rozróżnia kołnierze stosowane w żakietach  - wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją  - stosuje odpowiednią symbolikę  - wykonuje formę kołnierza  - opisuje formę kołnierza  **-** wykonuje konstrukcje kołnierza wykładanego  - stosuje odpowiednią symbolikę  - wykonuje formę kołnierza  - opisuje formę kołnierza | **-** stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą żakietu dam  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** żakietu ,  -wylicza wielkości poszerzeń form przodu i boczku na linii bioder żakiecie  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną żakietu stosując odpowiednie grubości linii zgodnie z zasadami rys technicznego  - organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP,  - dobiera odpowiednie narzędzia i przybory  - modeluje przód i tył, żakietu na podstawie siatki konstrukcyjnej  - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - stosuje różne grubości linii  -wykonuje formę żakietu  - rozróżnia i opisuje poszczególne linie w żakiecie dam  - opisuje elementy żakietu  - stosuje w opisach pismo techniczne  - stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą rękawa dwuczęściowego do żakietu  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa i **dk**  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa stosując zasady rys technicznego ( grubości linii)  - organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP,  - dobiera odpowiednie narzędzia i przybory  - wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego  - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - w konstrukcji stosuje różne grubości linii  - w opisach stosuje pismo techniczne  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne  **-** omawiakołnierze stosowane w żakietach  - wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją  - stosuje odpowiednią symbolikę  - wykonuje formę kołnierza  - opisuje formę kołnierza stosując pismo techniczne  - wykonuje konstrukcje kołnierza wykładanego  - stosuje odpowiednią symbolikę  - wykonuje formę kołnierza  - opisuje formę kołnierza stosując pismo techniczne  **-**planuje prawidłowe rozmieszczenie pracy na arkuszu | **-** wykonuje modelowanie konstrukcyjne żakietu  -stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - wyróżnia grubości linii w konstrukcji,  - tworzy opisy stosując pismo techniczne  - planuje rozmieszczenie pracy na arkuszu  -wykonuje formę żakietu  - rozróżnia i opisuje poszczególne linie w żakiecie  - opisuje elementy żakietu  - stosuje w opisach pismo techniczne  - stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą rękawa dwuczęściowego do żakietu  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa i **dk**  - wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego  - modeluje główkę rękawa wydzielając poszczególne odcinki pachy żakietu  -stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - wyróżnia grubości linii w konstrukcji,  - tworzy opisy stosując pismo techniczne  - planuje rozmieszczenie pracy na arkuszu  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne |
| III. MODELOWANIE WYROBÓW RÓZNYCH WG RYS. ŻURNALOWEGO  ( kurtka /skafander dam/męski, płaszcz dam/męski)  - rozpoznaje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych)  - odczytuje rys. modelowe takie jak cięcia technologiczne  -dobiera odpowiedni **dk** do rodzaju odzieży  - posługuje się tabelami wymiarów podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych  - wylicza odcinki konstrukcyjne  - wybiera odpowiednie narządza i przybory do wykonania *skafandra*  - opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania skafandra  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną skafandra  - modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej skafandra  - opisuje etapy wykonania form skafandra  - wykonuje formy skafandra  -posługuje się tabelami wymiarów  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne *rękawa dwuczęściowego* do *płaszcza/skafandra*  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego  -opisuje i wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii podkroju pachy płaszcza/skafandra  - na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - posługuje się tabelami wymiarów  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne *kaptura do skafandra*  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną w oparciu o przód i tył kaptura  - wykreśla kształt kaptura  - rysuje formę kaptura | **-** odczytuje rys. żurnalowe i modelowe  - posługuje się tabelami wymiarów podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych  - dobiera odpowiedni **dk** do rodzaju odzieży  - opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania płaszcza/ skafandra  - wylicza odcinki konstrukcyjne,  - wybiera odpowiednie narządza i przybory do wykonania płaszcza/ skafandra  - modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej płaszcza/ skafandra  - charakteryzuje etapy wykonania form  - charakteryzuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania płaszcza/ skafandra  - wykonuje formy płaszcza/ skafandra  **-** posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego  i **dk**  - wykonuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa  - przekształca /modeluje rękaw dwuczęściowy z wykorzystaniem linii pachy żakietu  - na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa  - wykreśla formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa  - charakteryzuje zastosowanie kaptura rodzajach odzieży  **-** wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne kaptura do skafandra  rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną w oparciu o przód i tył kaptura  -wykreśla kształt kaptura  - rysuje formę kaptura | **-**  charakteryzuje wybór odpowiedniego **dk** dla płaszcza/skafandra  - oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu  - organizuje stanowisko pracy  - wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną płaszcza/skafandra  - stosuje symbolikę poszczególnych  odcinków konstrukcyjnych  - wybiera odpowiednią grubość linii siatki konstrukcyjnej zgodnie z rys technicznym  - wykonuje modelowanie przodu i tyłu, płaszcza/skafandra na podstawie siatki konstrukcyjnej  - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  -wykonuje formę płaszcza/skafandra  - opisuje elementy i linie  płaszcza/skafandra  - stosuje odpowiednią symbolikę pomiarów dla rękawa dwuczęściowego  - oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu  - wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego  - organizuje stanowisko pracy  - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii pachy płaszcza/skafandra  - na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa  - stosuje odpowiednią symbolikę pomiarów w konstrukcji kaptura  - wykreśla siatkę konstrukcyjną kaptura  - modeluje formę kaptura  - wykonuje formę kaptura | **-**  stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą płaszcza/skafandra  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną płaszcza/skafandra  stosując odpowiednie grubości linii zgodnie z zasadami rys technicznego  - organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP,  - dobiera narzędzia i przybory  - wykonuje modelowanie konstrukcyjne płaszcza/skafandra  - stosuje symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - stosuje różne grubości linii  -wykonuje formę płaszcza/skafandra  - rozróżnia i opisuje poszczególne linie płaszcza/skafandra  - opisuje elementy płaszcza/skafandra  - stosuje w opisach pismo techniczne  - stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą rękawa dwuczęściowego do  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** rękawa dwuczęściowego  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa stosując zasady rys technicznego ( grubości linii)  - organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP,  - dobiera odpowiednie narzędzia i przybory  - wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego  - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - w konstrukcji stosuje różne grubości linii  - w opisach stosuje pismo techniczne  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne  **-** stosuje symbolikę krawiecką w konstrukcji kaptura  - wykreśla siatkę konstrukcyjną kaptura  - modeluje formę kaptura  - wykonuje formę kaptura  **-** stosuje zasady pisma technicznego w opisach i liniach modelowych | - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną płaszcza/skafandra  stosując odpowiednie grubości linii zgodnie z zasadami rys technicznego  **-**  wykonuje modelowanie konstrukcyjne płaszcza/skafandra  -stosuje symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - wyróżnia grubości linii w konstrukcji,  - tworzy staranne opisy stosując pismo techniczne  - planuje prawidłowe rozmieszczenie pracy na arkuszu  -wykonuje formę płaszcza/skafandra  - rozróżnia i opisuje poszczególne linie płaszcza/skafandra  - opisuje elementy  - stosuje w opisach pismo techniczne  - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego  **i dk**  - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa stosując zasady rys technicznego ( grubości linii)  - wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego do płaszcza/ skafandra  - modelując główkę rękawa dokładnie wydziela poszczególne odcinki pachy płaszcza/ skafandra  -stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych  - wyróżnia grubości linii w konstrukcji,  - tworzy staranne opisy stosując pismo techniczne  - planuje prawidłowe rozmieszczenie pracy na arkuszu  - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego  - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne |
| IV. MODELOWANIE FORM NA SYLWETKI NIETYPOWE  -opisuje sylwetki nietypowe  - opisuje podstawowe wymiary dla figur nietypowych  - opisuje etapy wykonania spódnicy na *nierówne biodra*  *-* modeluje spódnicena sylwetkę z nierównymi biodrami na bazie spódnicy podstawowej  - opisuje sylwetkę o kończynach dolnych „X” i „O”  - pobiera miarę z osoby z wadami kończyn X, O  - opisuje sposób wykonania spodni na sylwetkę z wadami kończyn  - opisuje rodzaje/postawy człowieka  - wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn  - wykonuje modelowanie  bluzki damskiej na figurę sprężystą, | - charakteryzuje sylwetki nietypowe  - charakteryzuje wymiary dla figur nietypowych  - charakteryzuje sposób wykonania spódnicy podstawowej dla sylwetki *z nierównymi biodrami*  - modeluje spódnicena sylwetkę z nierównymi biodrami  - charakteryzuje sylwetkę o zdeformowanych kończynach dolnych „X” i „O”  - pobiera miarę z osoby z wadami kończyn X, O  - przekształca/modeluje wtórnie formę spodni na sylwetkę z wadami X, O  - charakteryzuje cechy postawy sprężystej, pochyłej  - charakteryzuje cechy sylwetki otyłej  - wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn  - wykonuje modelowanie  bluzki damskiej na figurę sprężystą, | - charakteryzuje wady postawy ciała  - charakteryzuje różnice pomiędzy wymiarami typowymi a figur nietypowych  - charakteryzuje zasady modelowania form odzieży dla figur z wadami postawy  - wykonuje pomiary krawieckie dla figur nietypowych  - modeluje spódnicena sylwetkę z nierównymi biodrami  - pokazuje różnice w budowie kończyn dolnych w sylwetce normalnej i z zdeformowanymi kończynami  - charakteryzuje nietypowość sylwetki  - przekształca/modeluje wtórnie formę spodni  **-**  charakteryzuje cechy postawy sprężystej, pochyłej  - wskazuje różnice w wymiarach dla sylwetki otyłej  - wykonuje dodatkowe pomiary dla sylwetki otyłej  -wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn  - wykonuje modelowanie  bluzki damskiej na figurę sprężystą, | - pokazuje różnice w budowie figur typowych a nietypowych  - porównuje różnice w wymiarach z sylwetkami typowymi  - planuje i wykonuje modelowanie spódnicy dla figury z *nierównymi biodrami*  - wykonuje pomiary krawieckie dla figur nietypowych  - charakteryzuje rodzaj nietypowości  - planuje kolejność modelowania wtórnego spodni z wadami kończyn dolnych  - przekształca/modeluje wtórnie formę spodni  - charakteryzuje postawy człowieka  - wskazuje miejsca na sylwetce do wykonania dodatkowych wymiarów  - wykonuje wymiary szczegółowe dla sylwetki otyłej  - wykreśla linie siatki konstrukcyjnej bluzki z dużym obwodem talii  - modeluje linie bluzki  - wykonuje formy  - wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn  - wykonuje modelowanie  bluzki damskiej na figurę sprężystą, |  |
| V. MODELOWANIE PRZESTRZENNE  - wymienia zasady modelowania przestrzennego  - wymienia materiały i narzędzia stosowane do modelowania przestrzennego  - wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) | - charakteryzuje zasady modelowania przestrzennego  - charakteryzuje cechy materiałów do modelowania przestrzennego  - odczytuje informacje zawarte na rysunkach żurnalowych i modelowych w dokumentacji wyrobów odzieżowych  - wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) | - wymienia zalety modelowania przestrzennego  -wyszukuje materiały do  modelowania przestrzennego  - wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) | - wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego i modelowego  - wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) |  |