**WYMAGANIA EDUKACYJNE – PRACOWNIA MODELOWANIA**

**KLASA 3TO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** | **CELUJĄCY** |
| I . BHP- opisuje wymagania ergonomiczne dotyczące stanowiska pracy- organizuje własne stanowisko pracy na zajęciach modelowania zgodnie z zasadami ergonomii , | -charakteryzuje podstawowe zasady BHP i ochrony przeciwpożarowej - wymienia zasady postępowania w sytuacjach zagrożenia pożarem- charakteryzuje znaki ewakuacyjne i informacyjne na terenie szkoły- organizuje własne stanowisko pracy na zajęciach modelowania zgodnie z zasadami ergonomii i higiena pracy | -określa działania dotyczące zapobiegania powstawania pożaru lub innego zagrożenia na stanowisku pracy - organizuje stanowisko pracy w pracowni modelowania zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej - charakteryzuje zasady postępowania w przypadku pożaru | - opisuje cechy dotyczące ergonomii pracy- wymienia cechy ergonomii postawy ciała podczas pracy- organizuje własne stanowisko pracy na zajęciach modelowania zgodnie z zasadami ergonomii , BHP, p.poż i higieny pracy- charakteryzuje zagrożenia związane z wykonywaniem zadań zawodowych |  |
| II. MODELOWANIE KONSTRUKCYJNE PODSTAWOWYCH WYROBÓW ODZIEŻOWYCH - wybiera odpowiedni **dk** do *żakietu damskiego*- wylicza podstawowe odcinki konstrukcyjne, wielkości poszerzeń -**„b”** form przodu i boczka na linii bioder żakietu, - wybiera odpowiednie narządza i przybory do wykonania żakietu- opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania żakietu- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną żakietu- modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej żakietu- opisuje etapy wykonania form żakietu- wykonuje formy żakietu *-* posługuje się tabelami wymiarów - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne *rękawa dwuczęściowego* do żakietu damskiego- dobiera **dk** do rękawa dwuczęściowwgo- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego- wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii podkroju pachy żakietu- na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - nazywa poszczególne części i linie na formie rękawa*-* wymienia rodzaje kołnierzy do żakietu dam-opisuje etapy wykonania *kołnierza zapinanego pod szyją*- wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją- wykonuje formę kołnierza- wykonuje konstrukcje *kołnierza* *wykładanego* - wykonuje formę kołnierza wykładanego | -wybiera odpowiedni **dk** do *żakietu*- wylicza odcinki konstrukcyjne, wielkości poszerzeń **„b”** form przodu i boczku na linii bioder żakietu- wybiera narządza i przybory do wykonania żakietu- opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania żakietu- stosuje symbolikę pomiarów do żakietu- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną żakiet- modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej żakietu- charakteryzuje etapy wykonania form żakietu- wykonuje formy żakietu - posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych- wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego i **dk** - wykonuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa- przekształca /modeluje rękaw dwuczęściowy z wykorzystaniem linii pachy żakietu- na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa- charakteryzuje rodzaje kołnierzy stosowanych w żakietach- wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją- stosuje odpowiednią symbolikę - wykonuje formę kołnierza- opisuje linie na formie kołnierza- opisuje etapy wykonania *kołnierza wykładanego* - wykonuje konstrukcje kołnierza wykładanego- stosuje odpowiednią symbolikę  | **-** charakteryzuje wybór odpowiedniego **dk** dla żakietu dam- oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu- organizuje stanowisko pracy- wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną żakietu- stosuje symbolikę poszczególnychodcinków konstrukcyjnych- wybiera odpowiednią grubość linii siatki konstrukcyjnej zgodnie z zasadami rys technicznego- modeluje przód i tył, żakietu na podstawie siatki konstrukcyjnej - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- opisuje elementy i linie żakietu-wykonuje formę żakietu- stosuje odpowiednią symbolikę pomiarów dla rękawa dwuczęściowego- oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu- organizuje stanowisko pracy- wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego- stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii pachy żakietu- na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa- rozróżnia kołnierze stosowane w żakietach- wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją- stosuje odpowiednią symbolikę - wykonuje formę kołnierza- opisuje formę kołnierza**-** wykonuje konstrukcje kołnierza wykładanego- stosuje odpowiednią symbolikę - wykonuje formę kołnierza- opisuje formę kołnierza | **-** stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą żakietu dam- wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** żakietu , -wylicza wielkości poszerzeń form przodu i boczku na linii bioder żakiecie- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną żakietu stosując odpowiednie grubości linii zgodnie z zasadami rys technicznego- organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP, - dobiera odpowiednie narzędzia i przybory- modeluje przód i tył, żakietu na podstawie siatki konstrukcyjnej - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- stosuje różne grubości linii-wykonuje formę żakietu- rozróżnia i opisuje poszczególne linie w żakiecie dam- opisuje elementy żakietu- stosuje w opisach pismo techniczne- stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą rękawa dwuczęściowego do żakietu- wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa i **dk**- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa stosując zasady rys technicznego ( grubości linii)- organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP, - dobiera odpowiednie narzędzia i przybory- wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego- stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- w konstrukcji stosuje różne grubości linii - w opisach stosuje pismo techniczne- wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne**-** omawiakołnierze stosowane w żakietach- wykonuje konstrukcje kołnierza zapinanego pod szyją- stosuje odpowiednią symbolikę - wykonuje formę kołnierza- opisuje formę kołnierza stosując pismo techniczne- wykonuje konstrukcje kołnierza wykładanego- stosuje odpowiednią symbolikę - wykonuje formę kołnierza- opisuje formę kołnierza stosując pismo techniczne**-**planuje prawidłowe rozmieszczenie pracy na arkuszu | **-** wykonuje modelowanie konstrukcyjne żakietu-stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- wyróżnia grubości linii w konstrukcji, - tworzy opisy stosując pismo techniczne- planuje rozmieszczenie pracy na arkuszu-wykonuje formę żakietu - rozróżnia i opisuje poszczególne linie w żakiecie- opisuje elementy żakietu- stosuje w opisach pismo techniczne- stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą rękawa dwuczęściowego do żakietu- wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa i **dk**- wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego- modeluje główkę rękawa wydzielając poszczególne odcinki pachy żakietu-stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- wyróżnia grubości linii w konstrukcji, - tworzy opisy stosując pismo techniczne- planuje rozmieszczenie pracy na arkuszu- wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne |
| III. MODELOWANIE WYROBÓW RÓZNYCH WG RYS. ŻURNALOWEGO ( kurtka /skafander dam/męski, płaszcz dam/męski)- rozpoznaje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych) - odczytuje rys. modelowe takie jak cięcia technologiczne-dobiera odpowiedni **dk** do rodzaju odzieży- posługuje się tabelami wymiarów podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych- wylicza odcinki konstrukcyjne - wybiera odpowiednie narządza i przybory do wykonania *skafandra*- opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania skafandra- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną skafandra- modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej skafandra- opisuje etapy wykonania form skafandra- wykonuje formy skafandra-posługuje się tabelami wymiarów - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne *rękawa dwuczęściowego* do *płaszcza/skafandra*- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego-opisuje i wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii podkroju pachy płaszcza/skafandra- na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - posługuje się tabelami wymiarów - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne *kaptura do skafandra*- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną w oparciu o przód i tył kaptura- wykreśla kształt kaptura- rysuje formę kaptura | **-** odczytuje rys. żurnalowe i modelowe- posługuje się tabelami wymiarów podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych- dobiera odpowiedni **dk** do rodzaju odzieży- opisuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania płaszcza/ skafandra - wylicza odcinki konstrukcyjne, - wybiera odpowiednie narządza i przybory do wykonania płaszcza/ skafandra- modeluje formy przodu i tyłu na siatce konstrukcyjnej płaszcza/ skafandra - charakteryzuje etapy wykonania form - charakteryzuje podstawowe wymiary niezbędne do wykonania płaszcza/ skafandra  - wykonuje formy płaszcza/ skafandra **-** posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych- wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego i **dk**- wykonuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa- przekształca /modeluje rękaw dwuczęściowy z wykorzystaniem linii pachy żakietu- na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa - wykreśla formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa- charakteryzuje zastosowanie kaptura rodzajach odzieży**-** wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne kaptura do skafandrarysuje podstawową siatkę konstrukcyjną w oparciu o przód i tył kaptura-wykreśla kształt kaptura- rysuje formę kaptura | **-**  charakteryzuje wybór odpowiedniego **dk** dla płaszcza/skafandra- oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu- organizuje stanowisko pracy- wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną płaszcza/skafandra- stosuje symbolikę poszczególnychodcinków konstrukcyjnych- wybiera odpowiednią grubość linii siatki konstrukcyjnej zgodnie z rys technicznym- wykonuje modelowanie przodu i tyłu, płaszcza/skafandra na podstawie siatki konstrukcyjnej - stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych-wykonuje formę płaszcza/skafandra- opisuje elementy i linie płaszcza/skafandra- stosuje odpowiednią symbolikę pomiarów dla rękawa dwuczęściowego- oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu- wykreśla podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa dwuczęściowego- organizuje stanowisko pracy- stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- wykonuje modelowanie rękawa dwuczęściowego z wykorzystaniem linii pachy płaszcza/skafandra- na podstawie konstrukcji odrysowywuje kształt rękawa - wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa- stosuje odpowiednią symbolikę pomiarów w konstrukcji kaptura- wykreśla siatkę konstrukcyjną kaptura- modeluje formę kaptura- wykonuje formę kaptura | **-**  stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą płaszcza/skafandra- wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną płaszcza/skafandrastosując odpowiednie grubości linii zgodnie z zasadami rys technicznego- organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP, - dobiera narzędzia i przybory- wykonuje modelowanie konstrukcyjne płaszcza/skafandra- stosuje symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- stosuje różne grubości linii-wykonuje formę płaszcza/skafandra - rozróżnia i opisuje poszczególne linie płaszcza/skafandra- opisuje elementy płaszcza/skafandra- stosuje w opisach pismo techniczne- stosuje symbolikę krawiecką dotyczącą rękawa dwuczęściowego do - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** rękawa dwuczęściowego- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa stosując zasady rys technicznego ( grubości linii)- organizuje stanowisko pracy przestrzegając zasad BHP, - dobiera odpowiednie narzędzia i przybory- wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego- stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- w konstrukcji stosuje różne grubości linii - w opisach stosuje pismo techniczne- wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne**-** stosuje symbolikę krawiecką w konstrukcji kaptura- wykreśla siatkę konstrukcyjną kaptura- modeluje formę kaptura- wykonuje formę kaptura**-** stosuje zasady pisma technicznego w opisach i liniach modelowych | - wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne i **dk** - rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną płaszcza/skafandrastosując odpowiednie grubości linii zgodnie z zasadami rys technicznego**-**  wykonuje modelowanie konstrukcyjne płaszcza/skafandra-stosuje symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- wyróżnia grubości linii w konstrukcji, - tworzy staranne opisy stosując pismo techniczne- planuje prawidłowe rozmieszczenie pracy na arkuszu-wykonuje formę płaszcza/skafandra- rozróżnia i opisuje poszczególne linie płaszcza/skafandra- opisuje elementy - stosuje w opisach pismo techniczne- wylicza poszczególne odcinki konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego **i dk**- rysuje podstawową siatkę konstrukcyjną rękawa stosując zasady rys technicznego ( grubości linii)- wykonuje modelowanie konstrukcyjne rękawa dwuczęściowego do płaszcza/ skafandra- modelując główkę rękawa dokładnie wydziela poszczególne odcinki pachy płaszcza/ skafandra-stosuje odpowiednią symbolikę poszczególnych odcinków konstrukcyjnych- wyróżnia grubości linii w konstrukcji, - tworzy staranne opisy stosując pismo techniczne- planuje prawidłowe rozmieszczenie pracy na arkuszu- wykonuje formę rękawa dwuczęściowego - opisuje formę rękawa stosując pismo techniczne |
| IV. MODELOWANIE FORM NA SYLWETKI NIETYPOWE-opisuje sylwetki nietypowe- opisuje podstawowe wymiary dla figur nietypowych- opisuje etapy wykonania spódnicy na *nierówne biodra**-* modeluje spódnicena sylwetkę z nierównymi biodrami na bazie spódnicy podstawowej- opisuje sylwetkę o kończynach dolnych „X” i „O”- pobiera miarę z osoby z wadami kończyn X, O- opisuje sposób wykonania spodni na sylwetkę z wadami kończyn- opisuje rodzaje/postawy człowieka- wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn- wykonuje modelowanie bluzki damskiej na figurę sprężystą,  | - charakteryzuje sylwetki nietypowe- charakteryzuje wymiary dla figur nietypowych- charakteryzuje sposób wykonania spódnicy podstawowej dla sylwetki *z nierównymi biodrami* - modeluje spódnicena sylwetkę z nierównymi biodrami- charakteryzuje sylwetkę o zdeformowanych kończynach dolnych „X” i „O”- pobiera miarę z osoby z wadami kończyn X, O- przekształca/modeluje wtórnie formę spodni na sylwetkę z wadami X, O- charakteryzuje cechy postawy sprężystej, pochyłej- charakteryzuje cechy sylwetki otyłej- wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn- wykonuje modelowanie bluzki damskiej na figurę sprężystą,  | - charakteryzuje wady postawy ciała- charakteryzuje różnice pomiędzy wymiarami typowymi a figur nietypowych- charakteryzuje zasady modelowania form odzieży dla figur z wadami postawy- wykonuje pomiary krawieckie dla figur nietypowych- modeluje spódnicena sylwetkę z nierównymi biodrami - pokazuje różnice w budowie kończyn dolnych w sylwetce normalnej i z zdeformowanymi kończynami- charakteryzuje nietypowość sylwetki- przekształca/modeluje wtórnie formę spodni**-**  charakteryzuje cechy postawy sprężystej, pochyłej- wskazuje różnice w wymiarach dla sylwetki otyłej- wykonuje dodatkowe pomiary dla sylwetki otyłej-wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn- wykonuje modelowanie bluzki damskiej na figurę sprężystą,  | - pokazuje różnice w budowie figur typowych a nietypowych- porównuje różnice w wymiarach z sylwetkami typowymi- planuje i wykonuje modelowanie spódnicy dla figury z *nierównymi biodrami*- wykonuje pomiary krawieckie dla figur nietypowych- charakteryzuje rodzaj nietypowości- planuje kolejność modelowania wtórnego spodni z wadami kończyn dolnych- przekształca/modeluje wtórnie formę spodni- charakteryzuje postawy człowieka- wskazuje miejsca na sylwetce do wykonania dodatkowych wymiarów- wykonuje wymiary szczegółowe dla sylwetki otyłej- wykreśla linie siatki konstrukcyjnej bluzki z dużym obwodem talii- modeluje linie bluzki- wykonuje formy - wykonuje modelowanie spodni z wadami kończyn- wykonuje modelowanie bluzki damskiej na figurę sprężystą,  |  |
| V. MODELOWANIE PRZESTRZENNE- wymienia zasady modelowania przestrzennego- wymienia materiały i narzędzia stosowane do modelowania przestrzennego - wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) | - charakteryzuje zasady modelowania przestrzennego- charakteryzuje cechy materiałów do modelowania przestrzennego- odczytuje informacje zawarte na rysunkach żurnalowych i modelowych w dokumentacji wyrobów odzieżowych - wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) | - wymienia zalety modelowania przestrzennego-wyszukuje materiały do modelowania przestrzennego- wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) | - wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego i modelowego- wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie dowolnego modelu odzieży ( gorset , sukienka, spódnica) |  |