Klasa 3L

**Historia i społeczeństwo**

zał. w pdf.

**Materiałoznawstwo odzieżowe**

**Klasa IIIL**

Temat III. **Błędy występujące w tkaninach**

Przeczytaj treść z podręcznika str.103-105 *(w starszych wydaniach str.90-92).* Zapisz notatkę w zeszycie, odpowiedz pisemnie na zadane pytania, uzupełnij zamieszczone tabele.

1. Błędy tkanin to niezgodność wyglądu, budowy i wykończenia tkaniny z ustalonym wzorcem.
2. Kontrola jakości tkanin. Identyfikacja błędów tkanin

Po wytworzeniu i wykończeniu, tkaniny poddaje się kontroli, przy której brakarze określają błędy i na tej podstawie ustalają stopnie ich jakości.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje kontroli jakości tkanin** | **Sposób (czas) przeprowadzania KJ** |
|  |  |
|  |  |

Parametry tkanin określane podczas przeprowadzanej KJ tkanin w oparciu o normy przedmiotowe i warunki techniczne, to

1. ………………………………………………………………………………………
2. ……………………………………………………………………………………….
3. ……………………………………………………………………………………….
4. Rodzaje błędów

Błędy tkanin mogą pochodzić z surowca przędzalniczego, z wadliwego przędzenia, tkania lub wykończenia tkanin.

Do ważniejszych błędów naruszających wygląd zewnętrzny tkanin, o różnym przeznaczeniu użytkowym zalicza się:

* zabrudzenia jednonitkowe i wielonitkowe występujące na powierzchni tkaniny na skutek wrobienia zabrudzonych odcinków przędzy
* zgrubienia powstające na skutek wrobienia pojedynczych lub podwójnych nitek przędzy o zwiększonej średnicy lub na skutek tworzenia się skrętek, nalotów
* blizny (brakujące nitki) powstające na skutek miejscowego odcinka braku jednej lub kilku nitek osnowy lub wątku
* nieprawidłowy przeplot polegający na przeplocie nitek niezgodnym z raportem splotu wskutek nieprawidłowego przewlekania do nicielnic lub nieodszukania wątku
* dziury są to miejscowe wyrwy, przebicia, przecięcia tkaniny lub miejscowe wielonitkowe nieprzeplecenia nitek osnowy z wątkiem
* rozrzedzenia polegające na miejscowej zmianie gęstości wątku na całej szerokości tkaniny
* nieprawidłowy druk polegający na przesunięciach, niedodrukach, zaciekach lub załamkach wzoru
* nierównomierność barwy
* smugi apreterskie.
* uszkodzone brzegi na skutek oderwania, rozerwania
* rozsunięcia
* uszkodzone krajki przez rozerwanie, postrzępienie
* zniekształcone krajki występujące na skutek nieprawidłowego przeplotu lub zaciągnięcia, i inne

**Błędy tkaniny wyraźnie widoczne jak np. nitki na powierzchni tkaniny niezwiązane splotem, duże plamy i zabrudzenia smarem z maszyn, dziury w tkaninie itp. zaznacza się czerwoną nitką na krajkach tkaniny.**

Na podstawie zamieszczonej notatki i podręcznika uzupełnij tabelę

|  |
| --- |
| **Błędy tkanin** |
| **Pochodzenie błędów** | **Rodzaje błędów**  | **Sposób powstawania błędów** |
| błędy surowcowe |  |  |
|  |  |
|  |  |
| błędy przędzalnicze |  |  |
|  |  |
|  |  |
| błędy tkackie |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| błędy wykończalnicze |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Religia**

**PRACA : 24-27 marca 2020**

**PRACE WYSYŁAMY DO SWOJEJ KATECHETKI LUB KATECHETY na adres: religiapolecam@gmail.com**

 **Dla klas II, III, IV**

**Prymas Stefan Kardynał Wyszyński –**

Korzystając z podlinkowanych materiałów, <https://www.youtube.com/watch?v=_KxkeoasTfY> <https://www.youtube.com/watch?v=Q0T6a57d7pM> proszę odpowiedzieć na pytania:

1Jak długo i przez kogo był więziony Prymas S. Kard. Wyszyński?

2. Jakie dzieło powstało w Komańczy?

3. Czego dotyczył dokument „Non possumus”?

4. Do jakiego wydarzenia Prymas przygotowywał Polaków?

5.Co wydarzyło się w roku 1966 za sprawą Prymasa Wyszyńskiego?

6. Na jakim instrumencie grał Prymas?:)