Klasa 2L

**Historia i społeczeństwo**

zał. w pdf.

**Wytwarzanie wyrobów odzieżowych**

***Zadanie  2   Temat : Spódnica fantazyjna***

Wybierz model spódnicy fantazyjnej innej niż podstawowa  (z Internetu, czasopisma lub zaprojektuj samodzielnie) np. spódnica z klinów, zapinana w przodzie typu dżinsowego, portfelowa, z falbaną z fałdami, z karczkiem  itp. Na podstawie  już posiadanej wiedzy opracuj skróconą dokumentację techniczno-technologiczną.

Dokumentacja powinna zawierać : Rysunek modelowy ( może być fotografia), opis modelu, wymagania techniczne (w tym: materiały i dodatki, zestawienie części składowych, maszyny i urządzenia niezbędne do wykonania, parametry ściegów i szwów). Zaproponuj kolejne etapy szycia wybranego modelu spódnicy. Wykonaj co najmniej 3 przekroje ( np. paska, zapięcia, linii boku, lub linii dołu).

**Uwagi do zadania:** Przy wykonywaniu opracowania pamiętaj by uwzględnić rodzaj  zaproponowanego zapięcia, ( np. zamek błyskawiczny, kryty, zapięcie na guziki itp.), technikę wszycia paska, rodzaje proponowanych przez ciebie szwów montażowych i wewnętrznych.

Przy pisaniu kolejnych etapów szycia **nie uwzględniaj** takich zabiegów  jak **przygotowanie do I czy II miary,  nie pisz też o fastrygowaniu, upinaniu szpilkami itp.**

Przykład.

***Źle***

*skrojenie elementów, podklejenie , spięcie szpilkami zaszewek, zafastrygowanie zaszewek, spięcie szpilkami linii cięć / boków, zafastrygowanie, wfastrygowanie paska, przeprowadzenie I miary itd.*

**Prawidłowo  np.:**

Etapy przebiegu wykonania wyrobu powinny być tak opracowane jak przy wykonywaniu wyrobu metodą konfekcyjną w zakładzie produkcyjnym np.

***Podklejenie paska, obrzucenie na overlocku - krawędzi paska, linii boków, cięć, klinów itp.***

***Zeszycie zaszewek w przodzie i tyle, zaprasowanie ( i/lub zeszycie szwów klinów),***

*rozprasowanie szwów, wszycie zamka , itd.*

**Materiałoznawstwo odzieżowe**

**Klasa IIL**

Temat III: **Sploty modyfikowane i zestawne**

Sploty modyfikowane i zestawne – grupa splotów, która obejmuje różne kombinacje powstałe ze splotów podstawowych i od nich pochodnych. Liczba możliwych kombinacji jest bardzo duża.

Metody otrzymywania polegają na modyfikacji splotów zasadniczych, np. na dodawaniu pokryć - w efekcie czego otrzymany splot różni się charakterem od splotu wyjściowego. Inne metody polegają na zestawianiu różnych splotów w jedną całość.

Przykładem mogą być sploty krepowe i sploty żeberkowe, tzw. sztruksy. Sploty krepowe nadają tkaninie spokojną, ziarnistą powierzchnię. Charakteryzują się nieregularnością rozłożenia pokryć. Im bardziej chaotycznie są wymieszane pokrycia osnowowe i wątkowe, tym tkanina krepowa wygląda korzystniej. Sploty żeberkowe, tzw. sztruksy charakteryzują się wypukłymi prążkami zbudowanymi z przeplecionych wzajemnie nitek osnowy i wątku. Prążki mogą być usytuowane w układzie pionowym, poziomym, skośnym lub tworzyć geometryczne wzory.

Przeczytaj treść z podręcznika str.78-81 *(w starszych wydaniach 71-73 – patrz na temat lekcji).* Odpowiedz pisemnie na zadane pytania:

1. Rodzaje splotów tkanin drobnowzorzystych.
2. Sposób ich powstawania.
3. Rodzaje splotów tkanin z reliefem.
4. Sposób ich powstawania.
5. Cechy charakterystyczne tkanin z reliefem.
6. Cechy splotów kanwowych.

Dla uporządkowania wiedzy skorzystaj z zamieszczonej tabeli.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sploty tkanin drobno-wzorzystych** | **Rodzaj splotu** | **Sposób powstawania splotu** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Sploty tkanin z reliefem** | **Rodzaj splotu** | **Sposób powstawania splotu** | **Cechy charakterystyczne** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Sploty kanwowe** | **Sposób powstawania splotu** | **Cechy charakterystyczne** |
|  |  |

***Zadanie dodatkowe!***

Zaprojektuj i wykonaj rysunek splotowego wzoru kostkowego.

***Proszę o systematyczne prowadzenie notatek w zeszycie przedmiotowym. Pod każdym z tematów lekcji umieszczanie wypełnionych tabel i zadań***

**Religia**

**PRACA : 24-27 marca 2020**

**PRACE WYSYŁAMY DO SWOJEJ KATECHETKI LUB KATECHETY na adres: religiapolecam@gmail.com**

 **Dla klas II, III, IV**

**Prymas Stefan Kardynał Wyszyński –**

Korzystając z podlinkowanych materiałów, <https://www.youtube.com/watch?v=_KxkeoasTfY> <https://www.youtube.com/watch?v=Q0T6a57d7pM> proszę odpowiedzieć na pytania:

1Jak długo i przez kogo był więziony Prymas S. Kard. Wyszyński?

2. Jakie dzieło powstało w Komańczy?

3. Czego dotyczył dokument „Non possumus”?

4. Do jakiego wydarzenia Prymas przygotowywał Polaków?

5.Co wydarzyło się w roku 1966 za sprawą Prymasa Wyszyńskiego?

6. Na jakim instrumencie grał Prymas?:)