**Kryteria ocen z języka polskiego**

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń potrafi :

* Określić ranny chronologiczne omawianych epok ;
* Objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich ;
* Wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich ;wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla epoki; wskazać cechy prądów umysłowych i artystycznych ;
* Posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami ;
* Przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej ;
* Streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych ;znać główne problemy omawianych lektur.

Umiejętności :

* Rozpoznawać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;
* Scharakteryzować bohaterów literackich ;
* Przekazywać efekty swojej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób w wypowiedziach ustnych i pracach pisemnych.

Na ocenę **dostateczną** uczeń potrafi to, co na ocenę **dopuszczającą**, a ponadto :

* Wskazać podstawowe cechy gatunków ;
* Powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi ;
* Wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi .

Umiejętności :

* Opisać motywy i tematy literackie odwołując się do omawianych utworów ;
* Scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich ,
* Scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich ,
* Scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach odwołując się do omawianych epok ;
* Określić tematykę i problematykę omówionych utworów ;
* Prezentować na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu ;
* Podejmować próby włączenia się do dyskusji .

Na ocenę **dobrą u**czeń potrafi to, co na ocenę **dostateczną** , a ponadto :

Umiejętności :

* Wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą, sztuką oraz filozofią omawianych epok ;
* Porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach odwołując się do utworów literackich ;
* Scharakteryzować koncepcje artysty i zadania sztuki w omawianych epokach ,odwołując się do utworów literackich ;
* Wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego ;
* Zając i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce
* Formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;
* Ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne ;
* Komponować w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób zwarty, logiczny i uporządkowany ;
* Wypowiadać się ( również na piśmie ) płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym i ortograficznym .

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń potrafi to, co na ocenę **dobrą , a ponadto :**

* Wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach ;
* Wykazać się opanowaniem pamięciowym licznych fragmentów tekstów literackich oraz swobodnie posługiwać się cytatami ;
* Przedstawić ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów.

Umiejętności :

* Wyjaśnić funkcję motywów artystycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich ;
* Rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie ;
* Formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich ;
* Samodzielnie Gromadzic ,porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych ( i pisemnych )materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki ;
* Dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego ;
* Posługiwać się biegle terminologią historyczno i teoretycznoliteracką ;
* Rozpoznawać przenośne znaczenia dzieła ( metafizyczne , alegoryczne, paraboliczne ) ;
* Dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki (w tym tekstu lit. ), ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki ;
* Wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną ;
* Odwoływać się do opinii autorytetów ( sądy historyków literatury, myśli filozofów …) dla obrony własnego stanowiska ;
* Dowodzić własnej racji w ocenie dzieł sztuki ;
* Dokonać syntezy twórczości literackiej ( epoki, autora, prądu ) .

Na ocenę **celującą** uczeń potrafi to, co na **ocenę bardzo dobrą** , a ponadto :

* Formułować wnioski dojrzałe ,wnikliwe ;
* Stawiać hipotezy badawcze ;
* Polemizować, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów ;
* Jest laureatem olimpiad i konkursów na szczeblu ogólnopolskim .